

ViD-EAT contest

Video Documentare le Eccellenze Agroalimentari del Territorio*

- *1) "Videat" è la terza persona del verbo latino "video": se usata in chiave esortativa è un invito a guardare, guardarsi intorno.
- 2) "Eat", oltre ad essere la desinenza corretta di "video", è anche associato al cibo: in inglese significa "mangiare".

1 - Oggetto

Il partenariato del progetto TransFoVAAL - Programma TRANSfrontaliero per Percorsi di **FO**rmazione Tecnico Professionale Binazionali e per la **VAL**idazione di competenze in ambito **AgroAL**imentare agricolo e artigianale - **organizza il concorso binazionale di video-elaborati ViD-EAT.**

Il progetto TransFoVAAL ha come obiettivo principale l'**analisi comparativa tra profili e percorsi professionali nel settore agroalimentare** nelle regioni Piemonte e Paca (Francia), allo scopo di realizzare **percorsi di formazione binazionali** rivolti ai giovani con un progetto di **lavoro nell'area transfrontaliera.**

TransFoVAAL è cofinanziato dall'Unione Europea nell'ambito del **Programma Operativo di Cooperazione Territoriale Transfrontaliera Interreg V-A Francia-Italia ALCOTRA 2014-2020**, asse 4 "Inclusione Sociale e Cittadinanza Europea" - obiettivo specifico 4.2 "Istruzione e Formazione" - attraverso il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) per un importo totale di 813.844,40 € suddiviso tra i 7 partner.

2 - Organizzatori

Il partenariato del progetto comprende:

Per l'Italia:

Agenzia dei Servizi Formativi della Provincia di Cuneo - Consorzio (AGENFORM)

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione - Università degli Studi di Torino (DFE UNITO)

Associazione Per l'Incontro delle Culture in Europa (APICE)

Poliedra progetti integrati S.p.A. (POLIEDRA)

Per la Francia:

Maison Régionale de l'Elevage (MRE)

Etablissement Public Local d'enseignement et de formation agricole (EPLEFPA) de Digne Carmejane (EPLEFPA Digne Carmejane)

Etablissement Public Local d'enseignement et de formation professionnelle agricoles des Hautes Alpes (EPL Gap)

3 - Tema e finalità del concorso

Il settore della trasformazione agroalimentare costituisce un elemento fondamentale del tessuto socio-economico e dell'identità culturale dei territori alpini italiani e francesi, storicamente interessati da evidenti affinità e reciproche contaminazioni.

Attraverso questo concorso, il partenariato del progetto TransFOVAAL intende valorizzare l'importanza del settore agroalimentare e della formazione specifica in materia per i territori dell'area transfrontaliera interessati dal progetto, documentando mediante video-interviste le testimonianze di operatori che hanno saputo dar vita a progetti professionali nel ramo della

trasformazione e commercializzazione di prodotti alimentari nei comparti della carne, del latte, del miele e dell'ortofrutta.

Per “**area transfrontaliera**” deve intendersi l'insieme dei territori coinvolti dal Programma ALCOTRA, comprendenti:

- **Per l'Italia:**

Regione Autonoma della Valle d'Aosta, Province di Torino e Cuneo (Regione Piemonte), Provincia di Imperia (Regione Liguria).

- **Per la Francia:**

Dipartimenti dell'Alta Savoia e Savoia (Regione Auvergne Rhône-Alpes), Dipartimenti delle Hautes Alpes, Alpes de Hautes-Provence e Alpi Marittime (Regione Provenza-Alpi-Costa Azzurra).

Nei video-elaborati, i partecipanti sono chiamati a ritrarre gli operatori durante le attività di trasformazione includendo, eventualmente, la successiva commercializzazione dei prodotti lavorati. Saranno privilegiati ai fini della valutazione finale gli elaborati che valorizzeranno:

- l'importanza del percorso formativo nello sviluppo della professione, con riferimento non soltanto alla formazione scolastico-istituzionale, ma anche a percorsi di apprendistato, trasmissione di conoscenze familiari o delle comunità locali di appartenenza, etc.
- le motivazioni che hanno spinto il produttore ad intraprendere la propria attività
- la dimensione transfrontaliera del territorio, individuando pratiche, tecniche e conoscenze condivise e diffuse su entrambi i versanti nazionali (tecniche di produzione, strumenti, prodotti e ricette) laddove presenti

Dopo la chiusura del concorso e la proclamazione dei vincitori i migliori tra i materiali raccolti andranno a costituire un patrimonio condiviso di materiali utilizzabili a scopo promozionale e documentativo nell'ambito del progetto e verranno resi accessibili attraverso una piattaforma web, con l'obiettivo di valorizzarne pienamente il potenziale divulgativo.

4 - Partecipanti

Il Concorso è binazionale, si svolge in Italia ed in Francia con analoghe modalità, ed è rivolto:

- a) A maggiorenni - partecipanti a titolo individuale**
- b) A classi\gruppi di studenti delle scuole secondarie di secondo grado di Piemonte, Liguria e Valle D'Aosta e della Regione SUD.**

I gruppi di cui al precedente punto b) possono essere composti sia da studenti **della stessa classe**, sia da studenti **di classi diverse**, purché all'atto dell'iscrizione venga chiaramente indicato il nome di **almeno un insegnante referente**, al quale compete **la compilazione della domanda di partecipazione** e che fungerà da interlocutore degli organizzatori del concorso in tutte le fasi dello stesso. Sono **esclusi dal presente concorso i cineoperatori professionisti**¹.

5 - Motivi di esclusione

Non saranno ammessi a partecipare e saranno esclusi d'ufficio:

- Le classi o i gruppi di studenti (scuole secondarie di secondo grado) ed i partecipanti a titolo individuale che non soddisfano i requisiti stabiliti di cui ai precedenti punti;
- Le classi o i gruppi di studenti (scuole secondarie di secondo grado) che non indicano un insegnante di riferimento;
- I cineoperatori professionisti;

Saranno altresì esclusi dalla partecipazione gli elaborati che:

- non soddisfano i requisiti tecnici richiesti;
- arrecano pregiudizio o danno all'immagine dei Soggetti Promotori o a terzi;

¹ Ai fini del presente concorso, devono intendersi "cineoperatori professionisti" coloro i quali traggono dall'attività di videomaking la quota più consistente del proprio reddito.

- sono esplicitamente finalizzati alla pubblicità di ditte, marchi o prodotti;
- contengono messaggi di propaganda di natura ideologica;
- contengono materiale audiovisivo protetto da copyright;
- contengono espressioni offensive, incluse espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia.

Ogni dichiarazione falsa o incompleta implica l'esclusione immediata del soggetto proponente dal Bando. Sono da considerarsi esclusi dalla selezione gli elaborati non consegnati entro il termine di presentazione previsto al punto 6, presentati in forma parziale o comunque in contrasto con una qualsiasi regola del presente Bando.

L'accertamento, anche a posteriori, delle cause di inammissibilità al Concorso (dichiarazioni false o mendaci o per altre specifiche ipotesi di reato previste dalla legge), la mancanza dei requisiti o delle altre condizioni di partecipazione di cui al presente Bando nonché altri eventuali comportamenti contrari a buona fede comportano l'esclusione dal Concorso.

6 - Categorie concorsuali

Le categorie concorsuali sono due, differenziate a seconda del titolo di partecipazione:

- partecipanti a titolo individuale (solo maggiorenni)
- gruppi di studenti (anche minorenni)

7 - Modalità di partecipazione:

La partecipazione è **gratuita** ed è aperta a tutti i soggetti che soddisfino i requisiti sopra indicati. All'atto dell'iscrizione, ogni singolo partecipante \ insegnante referente del gruppo di studenti riceverà una e-mail di conferma.

Gli elaborati dovranno essere inviati, a mezzo wetransfer, all'indirizzo **videat@apiceuropa.com**, entro e non oltre le ore 23:59 del **31 gennaio 2020**.

L'invio dell'elaborato oltre il suddetto termine è causa di esclusione dal concorso.

In aggiunta all'elaborato e al messaggio dovrà essere allegato il **modulo di iscrizione** debitamente compilato e sottoscritto, nonché l'eventuale scheda descrittiva della lunghezza massima di 2.000 battute, spazi inclusi (vedi punto 7 del presente regolamento).

In caso di difficoltà tecniche o dubbi sull'effettivo caricamento dei materiali è possibile contattare i seguenti recapiti:

E-mail: videat@apiceuropa.com

Telefono referente concorso "ViD-EAT": Luca Giordana 3494070283

Gli organizzatori hanno facoltà di prorogare i termini sopra previsti unicamente in via eccezionale e al solo scopo di garantire un miglior esito del concorso. I tempi della eventuale proroga saranno pubblicati sul sito web www.apiceuropa.com e verranno comunicati ai partecipanti pre-iscritti tramite invio di e-mail e/o pubblicazione sulla pagina del sommenzionato sito dedicata al concorso.

8 - Caratteristiche degli elaborati ammessi a concorso

I video-elaborati devono essere di lunghezza inferiore ai 5 minuti, possibilmente in formato Full HD (Formati MOV o MPG).

Le immagini possono essere corredate da musiche, testi e/o altro materiale audiovisivo non coperto da copyright.

I video-elaborati possono essere corredate da una scheda descrittiva della lunghezza massima di 2.000 battute.

Il partecipante è tenuto a raccogliere dichiarazione liberatoria sottoscritta che attesti l'avvenuta autorizzazione dei soggetti che compaiono nell'elaborato all'acquisizione, all'uso e alla diffusione delle immagini nelle fasi successive del concorso. La dichiarazione liberatoria è disponibile per il download sul sito web www.apiceuropa.com.

9 - Giuria e criteri di valutazione

Gli elaborati saranno valutati da un'apposita Giuria costituita da due referenti per i partner di progetto italiani, due referenti per i partner di progetto francesi e un videomaker professionista. I premi saranno assegnati ai prodotti multimediali che otterranno i punteggi più alti sulla base dei seguenti criteri di valutazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE	PESO DEL CRITERIO
Coerenza tra i contenuti dell'elaborato e gli obiettivi del concorso	20 punti
Originalità, qualità e completezza dei contenuti dell'elaborato	15 punti
Originalità e qualità del montaggio dell'elaborato	15 punti

I nominativi dei vincitori e le eventuali altre menzioni di merito saranno pubblicati sul sito www.apiceuropa.com e comunicate via mail ai partecipanti. Le decisioni della Giuria saranno inappellabili.

10 - Premi

Per i partecipanti a titolo individuale:

Un soggiorno di due notti per due persone (2 notti in mezza pensione) con annesso attività di "scoperta" delle realtà agroalimentari del territorio - da utilizzarsi entro il 31 dicembre 2020 all'interno del territorio transfrontaliero coinvolto nel programma ALCOTRA (valore stimato 1.000,00 € massimo)

Per i gruppi di studenti:

Realizzazione di attività laboratoriali nel settore della trasformazione agroalimentare presso il proprio istituto scolastico, a cura di formatori del settore operanti nel territorio

transfrontaliero coinvolto nel programma ALCOTRA. (valore stimato 1.500,00 € massimo).
Per entrambe le categorie, sarà individuato un solo vincitore residente in Italia ed un solo vincitore residente in Francia.

11 - Assegnazione dei premi

L'individuazione del vincitore e la consegna del premio avranno luogo nel mese di dicembre 2019.

12 - Conservazione e disponibilità degli elaborati. Esclusione di responsabilità dei partner del progetto Alcotra - TransFOVAAL

Tutti gli elaborati presentati al concorso saranno conservati presso l'archivio del progetto "Alcotra - TransFOVAAL". Il materiale ricevuto non verrà restituito. I concorrenti non prescelti non possono avanzare pretese o richiedere compensi per il lavoro svolto, gli elaborati redatti e le spese sostenute.

Gli Enti Promotori del Concorso declinano ogni responsabilità per difficoltà tecniche che condizionino l'iscrizione al concorso e non potranno essere ritenuti responsabili di eventuali perdite di dati, danneggiamenti, errori o ritardi di cui i partecipanti siano vittime, determinati da strumenti informatici, dal software, dall'hardware o dalla rete.

13 - Termini e condizioni

Con la registrazione ai fini della partecipazione al concorso "ViD-EAT" ogni concorrente accetta tutti i termini del presente bando. Ogni concorrente dichiara inoltre che l'elaborato presentato è originale e non viola in alcun modo, né in tutto né in parte, diritti e/o privative di terzi, sollevando sin d'ora gli organizzatori da ogni e qualsivoglia responsabilità e/o richiesta di risarcimento dei danni arrecati a terzi.



Con la registrazione e l'adesione al presente bando, i soggetti concorrenti sono vincolati, fino all'avvenuta proclamazione e premiazione dei vincitori, a non cedere in licenza, né totalmente né parzialmente, a terzi qualsivoglia diritto riconducibile ai lavori presentati e di ogni altro materiale che sia stato scritto, ideato, preparato, concepito, sviluppato o realizzato, sia interamente che parzialmente, al fine di partecipare al presente Concorso. In caso di violazione di tale principio, resta sin d'ora inteso che il soggetto concorrente sarà automaticamente escluso dalla partecipazione al concorso e gli eventuali soggetti cessionari non potranno rivendicare alcun diritto nei confronti dei soggetti Promotori.

La proprietà intellettuale ed il copyright degli elaborati inviati rimangono in capo ai singoli partecipanti. Con l'adesione al presente bando ai fini della partecipazione al concorso "ViD-EAT", ogni concorrente accetta di cedere a titolo gratuito ad APICE - ASSOCIAZIONE PER L'INCONTRO DELLE CULTURE IN EUROPA e agli altri partner del progetto TransFOVAAL i diritti di utilizzazione, autorizzando in particolare il medesimo soggetto alla modificazione e alla pubblicazione dell'elaborato nell'ambito delle azioni di comunicazione relative al presente Concorso e alle altre iniziative del Progetto Alcotra - TransFOVAAL, inclusa la messa a disposizione di tutti i materiali prodotti nell'ambito del concorso sui siti internet e sui portali social del progetto e degli Enti Promotori dell'iniziativa, come indicati sul presente Bando. Nel caso in cui il soggetto concorrente sia ritratto nell'elaborato, con l'adesione al presente bando il concorrente autorizza gli Enti Promotori e Sostenitori ad utilizzare la sua immagine, il suo nome e la sua voce nell'ambito del presente Concorso, delle iniziative legate al presente Concorso e nell'ambito del Progetto Alcotra - TransFOVAAL, inclusa la pubblicazione sui siti internet e sui portali social del progetto e degli Enti promotori e Sostenitori dell'iniziativa come indicati sul presente bando.

Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali dei concorrenti, forniti al momento della registrazione e/o acquisiti successivamente, avverrà secondo la legge sulla privacy ed in particolare a norma del Regolamento (UE) 679/2016.





Titolare e Responsabile del trattamento ai sensi degli artt. 4, 24, 28 del Regolamento (UE) 679/2016 è:

APICE – ASSOCIAZIONE PER L'INCONTRO DELLE CULTURE IN EUROPA

Corso IV novembre, 6 | 12100 Cuneo

videat@apiceuropa.com

0171-501450

I dati forniti saranno utilizzati per i soli scopi connessi al concorso fotografico e non saranno comunicati a terzi esterni all'organizzazione.

Interreg
ALCOTRA

Fonds européen de développement régional
Fondo europeo di sviluppo regionale

