



**Pace Europa 15/18** è un progetto sperimentale lanciato nel 2015 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo con l'obiettivo di sensibilizzare le scuole, le realtà associative e le amministrazioni locali sui temi dell'Europa e della cittadinanza attiva.

Tra le azioni promosse nella seconda annualità del progetto PACE Europa 15/18, l'associazione APICE (partner tecnico-operativo del progetto) indice, per l'anno scolastico 2016/2017, la prima edizione del concorso dal titolo:

## “Free4EU”

### La libera circolazione secondo noi”

con l'obiettivo di coinvolgere attivamente i partecipanti in una riflessione innovativa sui temi europei come orizzonte di riferimento dei cittadini.

#### 1) Tema del concorso

La libera circolazione è l'elemento fondante del processo di integrazione europea. Il Trattato di Roma, di cui si festeggeranno il 25 marzo 2017 i sessant'anni, stabiliva nelle **quattro libertà fondamentali** i pilastri dell'integrazione europea:

- libera circolazione delle **merci**
- libera circolazione dei **beni**
- libera circolazione dei **servizi**
- libera circolazione delle **persone**

Ed è proprio quest'ultima ad essere messa in discussione da eventi come “Brexit” o dalla costruzione di muri fisici e barriere culturali, dal risorgere di nazionalismi, protezionismi e populismi.

#### 2) Finalità

Attraverso questo concorso APICE intende dare ai ragazzi delle scuole secondarie di primo e secondo grado la possibilità di raccontare e documentare il loro punto di vista sulla libera circolazione in Europa, nella convinzione che essa sia una delle conquiste più importanti e al tempo stesso più tangibili dell'Europa unita: muoversi nell'Europa senza frontiere è infatti esperienza quotidiana di molti e, per i più giovani, è aspettativa concreta di crescita, di incontro tra diversità arricchenti, di esperienza formativa o professionalizzante.

Nel documento illustrativo dell'Area Schengen, la Commissione Europea scrive:

*«dopo due guerre mondiali devastanti, ci sono voluti molti anni per abolire le frontiere, garantire la sicurezza e rafforzare la fiducia. La creazione dello spazio Schengen costituisce una delle principali realizzazioni dell'UE ed è un processo irreversibile»*

I fatti dell'attualità però ci dicono che la libera circolazione delle persone potrebbe non essere una conquista irreversibile, un dato acquisito e immutabile. È quindi bene dare su questo tema la parola ai più giovani.

Che cos'è la libera circolazione? Come possiamo viverla e fruirne nel nostro presente e nel nostro futuro? Deve avere dei limiti? È facile / difficile esercitarla pienamente? A quali sfide è sottoposta oggi? Come possiamo difenderla? Quali sarebbero le conseguenze della sua fine?

Il concorso vuole dare ai ragazzi un'opportunità per riflettere su ed elaborare risposte a questi interrogativi utilizzando una molteplicità di linguaggi creativi.

Attraverso la partecipazione al concorso e la raccolta degli elaborati si intende, inoltre, costituire un patrimonio condiviso di materiali utilizzabili a scopo didattico.

Dopo la chiusura del concorso e la proclamazione dei vincitori tutti gli elaborati raccolti verranno resi accessibili attraverso una piattaforma web, con l'obiettivo di sfruttarne appieno il potenziale divulgativo.

### 3) Partecipanti

Il Concorso è rivolto:

- a) Alle **classi delle scuole secondarie di primo grado** della provincia di Cuneo.
- b) A **gruppi formati da studenti del triennio delle scuole secondarie di secondo grado** dello stesso territorio.
- c) Ai gruppi formati da studenti iscritti ai corsi di Qualifica professionale e di Diploma professionale delle **Agenzie di Formazione professionale** dello stesso territorio

I gruppi di cui al precedente punto b):

- devono essere formati da un numero di **studenti compreso tra 4 e 6**
- possono essere composti sia da studenti **della stessa classe**, sia da studenti **di classi diverse**, purché all'atto dell'iscrizione venga chiaramente indicato il nome dell'insegnante referente

Ad ogni classe o gruppo partecipante dovrà corrispondere un **insegnante di riferimento** a cui compete la **compilazione della domanda di partecipazione** e che sarà l'interlocutore degli organizzatori del concorso in tutte le fasi dello stesso.

Ogni classe (scuole medie) o gruppo (scuole superiori o agenzie di formazione professionale) può presentare **un solo elaborato**.

### 4) Motivi di esclusione

Non saranno ammessi a partecipare e saranno esclusi d'ufficio:

- Le classi (scuole medie) o i gruppi di studenti (scuole superiori e agenzie di Formazione professionale) che non soddisfino i requisiti stabiliti di cui ai precedenti punti 3 a) e 3 b).
- Le classi (scuole medie) o i gruppi di studenti (scuole superiori e agenzie di Formazione professionale) che non hanno un insegnante di riferimento.

Saranno altresì esclusi dalla partecipazione gli elaborati che:

- non soddisfino le caratteristiche di cui al successivo punto 5).
- arrechino pregiudizio o danno all'immagine dei Soggetti Promotori o a terzi;
- contengano messaggi di propaganda di natura ideologica;
- contengano pubblicità esplicita di prodotto;
- contengano espressioni offensive, incluse espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia.

Ogni dichiarazione falsa o incompleta implica l'esclusione immediata del soggetto proponente dal Bando. Sono da considerarsi esclusi dalla selezione gli elaborati non presentati entro il termine previsto, presentati in forma parziale o comunque in contrasto con una qualsiasi regola del presente Bando. È inoltre motivo di esclusione l'aver presentato più elaborati.

I concorrenti sono inoltre invitati a non contrassegnare i lavori con alcun segno o simbolo identificativo che possa essere riferibile o riconducibile al concorrente e a non prendere contatto con i membri della Giuria, pena l'esclusione dal Bando stesso. L'accertamento, anche postumo, delle cause di inammissibilità al Concorso (dichiarazioni false o mendaci o per altre specifiche ipotesi di reato previste dalla legge) e la mancanza dei

requisiti o delle altre condizioni di partecipazione di cui al presente Bando comportano l'esclusione dal Concorso, da adottarsi con provvedimento del Presidente della Giuria.

## 5) Categorie concorsuali

Le categorie concorsuali sono differenziate a seconda dell'ordine / grado di scuola, come illustrato dalla tabella che segue.

Si precisa che l'articolazione delle categorie concorsuali e delle tipologie di elaborato è stata formulata nell'intento di ampliare al massimo la gamma di linguaggi e di potenzialità espressive. Sarà cura e obiettivo specifico delle Giuria procedere all'assegnazione dei premi seguendo la medesima logica.

## 6) Caratteristiche degli elaborati ammessi a concorso

Categoria	Elaborato	Scuola		Caratteristiche	Formato file
		Secondaria I grado	Secondaria II Grado		
A Immagine	Video	✓	✓	Durata massima 5 minuti, peso massimo del file 45 mega	.mp4
	Foto		✓	Fino a un massimo di 5 foto con didascalia di 140 caratteri	.jpeg o png con dimensione massima del lato lungo 1.200 pxel
B Audio	Audio-documentario		✓	Durata massima 5 minuti	Mp3
C Arti visive / comunicazione	Arti figurative	✓	✓	Per le scuole secondarie di secondo grado Pittura max cm 30x60, tecnica a scelta.  Scultura: dimensione materiale e tecnica a scelta  Per le scuole secondarie di primo grado Disegno o altra espressione di arte figurativa. Dimensioni, materiali e tecnica a scelta	Consegna delle opere secondo modalità convenute con gli organizzatori
	Musica		✓	Genere a scelta, durata massima 4 minuti	Mp3
	Campagna di comunicazione		✓	Fanzine di lunghezza minima 4 facciate massima 16 facciate formato A 4	.pdf

Tutti gli elaborati possono essere corredati da una scheda descrittiva della lunghezza massima di 2.000 battute. Tale scheda è **obbligatoria** per le opere che concorrono nella categoria arti figurative .

## 7) Modalità di partecipazione:

La partecipazione non è onerosa ed è aperta a tutti i soggetti che soddisfino i requisiti sopra indicati.

Il modulo per l'iscrizione di gruppi e classi sarà disponibile a partire dal **28 novembre 2016** sul sito [www.apiceuropa.eu](http://www.apiceuropa.eu)

All'atto dell'iscrizione ogni insegnante riceverà una e-mail di conferma, e successivamente riceverà anche le istruzioni per il caricamento degli elaborati prodotti.

Le iscrizioni al concorso dovranno pervenire entro e non oltre le ore 23:59 del **18 dicembre 2016**.

Gli elaborati dovranno essere presentati entro il **24 febbraio 2017**.

In caso di difficoltà tecniche o dubbi sull'effettivo caricamento dei materiali è possibile contattare i seguenti recapiti:

E-mail: [info@apiceuropa.com](mailto:info@apiceuropa.com)

Telefono referente concorso progetto PACE:

**Elena Tassone 389.175.70.71**

Gli organizzatori hanno facoltà di prorogare i termini sopra previsti solo in via eccezionale e allo scopo di garantire un miglior esito del concorso. I tempi della proroga saranno eventualmente pubblicati sul sito web [www.apiceuropa.eu](http://www.apiceuropa.eu) e verranno comunicati ai partecipanti tramite invio di e-mail.

## 8) Giuria e criteri di valutazione

Gli elaborati saranno valutati da un'apposita Giuria costituita da 5 componenti esperti di politiche europee, didattica, produzione artistica e comunicazione.

I premi (vd. punto 9) saranno assegnati agli elaborati che otterranno i punteggi più alti sulla base dei seguenti criteri di valutazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE	PESO DEL CRITERIO
Coerenza tra i contenuti dell'elaborato e gli obiettivi del concorso	20 punti
Originalità e completezza dei contenuti presenti nell'elaborato	15 punti
Originalità e innovazione nell'utilizzo del mezzo espressivo scelto	15 punti

La graduatoria e le motivazioni dei premi e delle scelte della Giuria saranno contenute nella Relazione finale dei lavori.

## 9) Premi

a) **viaggio d'istruzione di un giorno a Ventimiglia**, luogo che è diventato simbolo della migrazione in EU e della difficoltà di mantenere gli accordi di Schengen. Il viaggio prevede anche la visita ad associazioni del territorio che si occupano di accoglienza dei migranti. Il premio è riservato ai ragazzi delle scuole medie.

b) **viaggio di studio della durata di tre-giorni a Lubiana**, città importante per la storia europea, finestra sui

Balceni, ieri ultimo teatro di guerra in Europa, oggi porta di ingresso a una terra ancora vista come luogo di diritti, libertà pace e benessere. Il premio è riservato ai gruppi di studenti delle scuole superiori e delle agenzie di formazione professionale (corsi di Qualifica e corsi di Diploma)

## 10) Assegnazione dei premi

La cerimonia di premiazione si terrà in concomitanza con l'evento che, anche a Cuneo, celebrerà, nell'ambito del progetto PACE Europa 15/18, il sessantesimo anniversario del Trattato di Roma.

La cerimonia di premiazione sarà anche l'occasione per la presentazione dei prodotti candidati al concorso, a cura degli studenti che li hanno realizzati.

## 11) Conservazione e disponibilità degli elaborati. Esclusione di responsabilità del partner tecnico del progetto PACE

Tutti gli elaborati presentati al concorso saranno conservati presso l'archivio del progetto "Pace Europa 15/18". Il materiale ricevuto non verrà restituito. I concorrenti non prescelti non possono avanzare pretese o richiedere compensi per il lavoro svolto, gli elaborati redatti e le spese sostenute.

Gli Enti Promotori e Sostenitori del Concorso declinano ogni responsabilità per difficoltà tecniche che condizionino l'iscrizione al concorso e non potranno essere ritenuti responsabili di eventuali perdite di dati, danneggiamenti, errori o ritardi di cui i partecipanti siano vittime, determinati da strumenti informatici, dal software, dall'hardware o dalla rete.

## 12) Termini e condizioni

Con la registrazione ai fini della partecipazione al concorso "Free4EU" ogni concorrente accetta tutti i termini del presente bando.

Ogni concorrente dichiara inoltre che l'elaborato presentato è originale e non viola in alcun modo, né in tutto né in parte, diritti e/o privative di terzi, manlevando sin d'ora gli organizzatori da ogni e qualsivoglia responsabilità e/o richiesta di risarcimento dei danni fatta a terzi.

Con la registrazione e l'adesione al presente bando, i soggetti concorrenti sono vincolati, fino all'avvenuta proclamazione e premiazione dei vincitori, a non cedere in licenza, né totalmente né parzialmente, a terzi qualsivoglia diritto riconducibile ai lavori presentati e di ogni altro materiale che sia stato scritto, ideato, preparato, concepito, sviluppato o realizzato, sia interamente che parzialmente, al fine di partecipare al presente Concorso. In caso di violazione di tale principio, resta sin d'ora inteso che il soggetto concorrente sarà automaticamente escluso dalla partecipazione al concorso e gli eventuali soggetti cessionari non potranno rivendicare alcun diritto nei confronti degli Enti Promotori e Sostenitori.

La proprietà intellettuale ed il copyright degli elaborati inviati rimangono in capo ai singoli partecipanti. Con l'adesione al presente bando ai fini della partecipazione al concorso "Free4EU", ogni concorrente accetta di cedere a titolo gratuito al partner tecnico (APICE - ASSOCIAZIONE PER L'INCONTRO DELLE CULTURE IN EUROPA) i diritti di utilizzazione, autorizzando in particolare il medesimo alla pubblicazione e comunicazione dell'elaborato nell'ambito del presente Concorso e di altre iniziative del Progetto PACE Europa 15/18, inclusa la messa a disposizione di tutti i materiali prodotti nell'ambito del concorso sui siti internet degli Enti Promotori e sostenitori dell'iniziativa come indicati sul presente Bando. Nel caso in cui il soggetto concorrente sia ritratto nell'elaborato, con l'adesione al presente bando il concorrente autorizza gli Enti Promotori e Sostenitori ad utilizzare la sua immagine, il suo nome e la sua voce nell'ambito del presente Concorso, delle iniziative legate al presente Concorso e nell'ambito del Progetto PACE Europa 15/18, inclusa la pubblicazione sui siti internet degli Enti promotori e Sostenitori dell'iniziativa come indicati sul presente bando.

### 13) Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali dei concorrenti, forniti al momento della registrazione e/o acquisiti successivamente, avverrà secondo la legge sulla privacy ed in particolare a norma del D.Lgs. n.196/2003 - Codice in materia di protezione dei dati personali.

Titolare e Responsabile del trattamento ai sensi degli art. 28-29 del Codice in materia di protezione dei dati personali è

**APICE – ASSOCIAZIONE PER L'INCONTRO DELLE CULTRE IN EUROPA**

Corso IV novembre, 6

12100 Cuneo

[info@apiceuropa.com](mailto:info@apiceuropa.com)

Per informazioni

Per qualsiasi tipo di informazione si può fare riferimento alla mail [info@apiceuropa.com](mailto:info@apiceuropa.com) specificando nell'oggetto "Concorso Free4EU. La libera circolazione secondo noi".