# PACE EUROPA 15/18 Seconda annualità

Terzo incontro

#### IL MENU' DELLA SECONDA ANNUALITA'

Nuovi percorsi di laboratorio

SCUOLA DELL'INFANZIA

PRIMARIA PRIMO CICLO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Attività in autonomia

Tutte queste: continuità con i percorsi realizzati

Primaria secondo ciclo:
oggi vedremo qualche
esempio di attività

Free la libera noi
circolazione

Puntare sulla partecipazione

SCUOLA PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**Intro:** che cos'è un gioco di ruolo, che tipo di sforzo richiede ai ragazzi, quali opportunità consente a conduttori e docenti..

Il gioco contiene alcune semplificazioni Il gioco consente di affrontare alcuni temi-chiave sia attraverso il recupero delle situazioni che i ragazzi si sono trovati a vivere sia attraverso la narrazione di alcune attività svolte.

#### **Obiettivi:**

Tutti i migranti, che hanno storie diverse e condizioni diverse devono trovare una casa, trovare un lavoro e avere una cerchia di amici.

Nelle popolazioni dei Paesi di accoglienza ci sono: i datori di lavoro e gli altri. I primi devono inanzitutto dare lavoro, gli altri devono «risolvere un caso» cioè elaborare una risposta ad un fatto nuovo emerso nella loro società di appartenenza. I soggetti istituzionali accolgono alcuni migranti (dovranno fare delle scelte attenendosi alla loro scheda ruolo) e dovranno valutare le proposte.

#### **GRUPPI DI GIOCO**

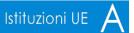














Istituzioni UE

#### **PERSONAGGI**

AYOUB Marocco - NUHR Sira DIANA Perù - CASIMIRO Polonia JULIAN Albania - HUANG Cina Amir Congo – MIGUEL Ecuador FRANCIS Gana

MICHAEL informatico - KATE impiegata -LUCY proprietaria di una tenuta - FREDERICH Pittore - INGRID Parrucchiera

ANDRE 'Imprenditore edile - EVA Insegnante - DIMITRI Operaio MARIO Ristoratore CARLO Medico TONY Proprietario terriero

#### MIGRAMENTES E'

OGGI: un gioco di ruolo realizzato da Apice nelle classi «nuove», È previsto un secondo incontro con SIOI.

PRESTO: Un kit a disposizione degli insegnanti pr affrontare il tema delle migrazioni in maniera innovativa e con strumenti di apprendimento cooperativo.

I materiali per giocare (schede ruolo, prove, personaggi) saranno accessibili da una pagina del sito di APICE in logica Creative Commons.



### Un concorso creativo

- **Tema**: La libera circolazione
- Partecipanti:
  - Classi terze medie
  - Gruppi di Quattro sei ragazzi del triennio delle superiori
- Che cosa si vince:
  - Un viaggio a Lubiana
  - Una gita a Ventimiglia



# Alcune domande per avviare il lavoro

- Che cos'è la libera circolazione?
- Quante persone ne fruiscono ogni anno in Europa ? Per fare cosa?
- Come possiamo viverla e fruirne, agirla nel nostro presente e nel nostro futuro?
- Deve avere dei limiti?
- È facile / difficile esercitarla pienamente?
- A quali sfide è sottoposta oggi?
- Come possiamo difenderla?
- Quali sarebbero le conseguenze della sua fine?



la libera circolazione secondo noi

### Video I

- Requisiti: Durata massima 5 minuti, peso massimo del file 45 mega
- Spunti:
  - Immaginare di realizzare un servizio del telegiornale
  - Intervistarsi tra ragazzi o intervistare persone di generazioini diverse su questo tema
  - Riprendere e raccontare loghi del proprio territorio che rappresentano la libera circolazione

## Video: esempi e Tutorial

### Esempi

- L'albero della vita: corto di poco più di un minuto sul tema della sovranità alimentare
- Il mare racconta Napoli
- I due volti dell'ecologia

### Tutorial

- Come creare un buon documentario
- Montaggio video da cellulare
- Montaggio video da cellulare



### Foto

- Requisiti: Fino a un massimo di 5 foto con didascalia di 140 caratteri formato file jpg o png risoluzione 1200 pixel su lato lungo
- Spunti: Luoghi / Volti

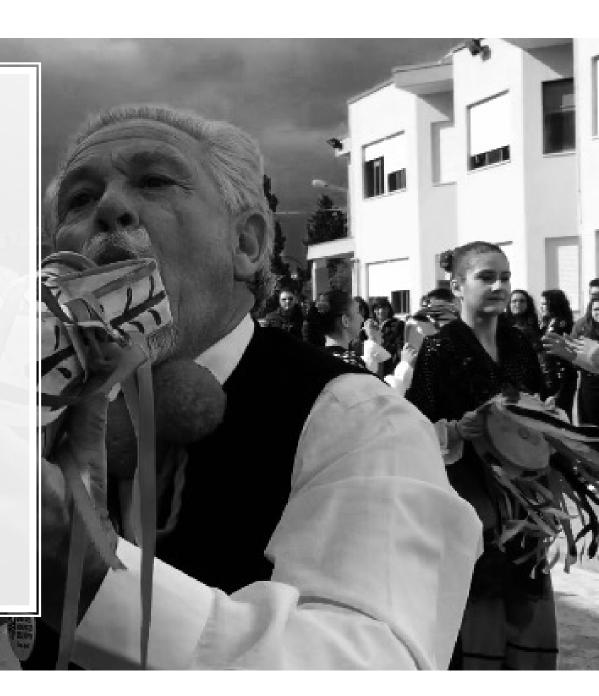
# Alcuni concorsi a cui ispirarsi

Concorso di Intercultura 2016: «Così vedo l'Italia»

http://www.interculturaivrea.org/2016/05/concorso-fotografico-2016/

#### Concorso Diversamente:

http://www.diversa-mente.org/2015/04/27/leopere-vincitrici-del-concorso-fotovideodiversamente-classifica-finale-e-descrizionedegli-elaborati/





la libera circolazione secondo noi

### Audio

- Requisiti: durata massina 5 minuti Formato File mp3
- Per sapere che cos'è e come può essere usato un audiodoc:

Audiodoc, promuovere in Italia la cultura dell'audiodocumentario

Esempi:

Tresoldi di radio tre: l'Italia che vorrei

Ci sono anche esperienze realizzate dale scuole: Come questo: Audodocumentario

sui diritti umani



### Fanzine

- Requisiti: di lunghezza minima 4 facciate massima 16 facciate formato A 4 file pdf
- Spunti: <u>Cinque consigli pratici</u> assemblare una Fanzine

Esempi:

Parliamo di pace

Tresoldi d radio tre: <u>l'Italia che vorrei</u>



## **ALTRE INFO**

- Iscrizioni entro il 15 dicembre 2016
- Presentazione dei lavori entro il 24 febbraiio 2017
- Bando, esempi e materiali di supporto su:

http://www.apiceuropa.com/pace-europa-15-18/

• Info: info@apiceuropa.com